

HACKEAR LA CRISIS CLIMÁTICA



PREGUNTAS FRECUENTES

PREGUNTAS FRECUENTES

¿A qué se refieren con persona indígena?

Nos referimos a las personas que se autoadscriben a una cultura, comunidad o pueblo originario ubicada en el territorio que hoy llamamos México. Conscientes de la amplia diversidad lingüística, étnica, cultural, diaspórica o territorial que ha sido homogeneizada en el término "indígena", nuestra definición parte de la reivindicación y diversidad de los pueblos que lo asumen como una identidad en resistencia.

¿Si no soy indígena puedo participar?

Si no eres indígena pero eres una persona que apoya procesos de comunicación contra el despojo en comunidades y pueblos indígenas organizados en el territorio mexicano, puedes participar.

¿Qué pasa si soy afrodescendiente?

Eres bienvenida y bienvenido a aplicar para el Laboratorio, en especial si tu comunidad está en proceso de resistencia contra el despojo y/o involucrado en temas de justicia climática.

¿Qué es Hackeo Cultural?

Es una metodología de intervención narrativa desarrollada por una colectiva de artistas, activistas, periodistas, académicas y hackers; fue imaginada para dotar de herramientas de comunicación estratégica y procesos de co-creación narrativa a grupos organizados y movimientos sociales que buscan crear un cambio estructural.

¿Algunos ejemplos de Hackeo Cultural?

México 2018. Intervención narrativa en defensa del Antiguo Lago de Texcoco en alianza con el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra y decenas de organizaciones que se organizaron en el contexto de una consulta para promover la cancelación del megaproyecto del NAICM (Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México). www.yoprefieroellago.org

Guatemala, 2019. Intervención narrativa en tiempos electorales en colaboración con CODECA (Comité de Desarrollo Campesino) y una decena de colectivas y organizaciones para poner al centro de la conversación las voces de las mujeres indígenas que luchan por un cambio estructural y promueven la creación de un Estado Plurinacional. www.elijodignidad.org

Brasil y Abya Yala, 2020. Intervención narrativa en tiempos de pandemia, ecocidio y genocidio, junto con la APIB (Articulación de Pueblos Indígenas de Brasil) y una red de medios independientes en Latinoamérica. Se trató de un espacio

PREGUNTAS FRECUENTES

de compartencia de y para mujeres indígenas, cuyo objetivo era dialogar sobre las formas de cura de los cuerpos, territorios y espíritus alrededor del mundo.
www.curadaterra.org

¿Qué es el Laboratorio de proyectos?

Como parte del proceso pedagógico, se llevarán a la práctica los conocimientos adquiridos durante el bloque modular de Hackeo Cultural y se culminará con la publicación de cinco intervenciones narrativas, realizadas en equipo durante los módulos y asesorías, en la primera semana de junio.

Los proyectos estarán relacionados con pueblos indígenas y cambio climático, derivado de las necesidades de las comunidades y resistencias presentes en el proceso. Se hará uso de los conocimientos situados y técnicos de quienes asisten al taller para crear varios equipos interdisciplinarios.

Acompañamos el desarrollo de los proyectos con asesorías individuales y un espacio de retroalimentación colectiva. Cada equipo contará con un asesor que seguirá el proceso de cerca durante las 3 semanas de elaboración.

¿Quién está detrás de la organización del laboratorio y la preparación de las actividades?

El Laboratorio de proyectos es realizado en alianza por British Council México y Ambulante y será coordinado por Hackeo Cultural. Forma parte de las actividades y programas que el British Council en México estará apoyando y realizando en alianza con diversas instituciones en el marco de la 26ª Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático (COP26), que se llevará a cabo en Reino Unido en noviembre de 2021.

Esta iniciativa se integra con "Climate Story Lab", un programa que será impartido por Ambulante en colaboración con Doc Society UK y el British Council México, que tiene como objetivo inspirar a los creadores visuales, activistas y a diversas instituciones en apoyar acciones climáticas a través de diversos formatos narrativos, incluyendo el audiovisual.

Este Laboratorio de proyectos formará parte de un primer conjunto de actividades con un enfoque específico en crear espacios de intercambio para los activistas de comunidades indígenas con el fin de trabajar con herramientas de comunicación y metodologías narrativas que ayuden a catalizar sus voces y lucha por la justicia climática.

Ambulante es una AC dedicada a impulsar el cine documental como medio de transformación social y cultural.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Puedo participar junto con mi comunidad, grupo, colectiva u organización?

Debido a las limitaciones del formato virtual, la participación en el laboratorio es individual. Sin embargo, en caso de querer asistir como espacio colectivo, se puede contemplar esta posibilidad caso por caso.

¿Habrá un incentivo?

Sí. Se ofrecerá un incentivo de 8,000 MXN a las y los participantes que cumplan con la totalidad del proceso del laboratorio. Es necesario tener una cuenta bancaria para recibirlo.

¿Para qué es el incentivo de 8,000 MXN?

El incentivo tiene como objetivo apoyar con los gastos relacionados con la asistencia al taller de parte de las y los participantes.

¿Habrá un certificado?

Sí, al terminar el proceso completo. Se requiere un 90% de participación.

¿Tiene valor curricular o académico?

Si bien no es una actividad académica curricular, Hackeo Cultural es una metodología pedagógica con años de trayectoria desde el ámbito independiente que ha probado dar resultados comprobables y relevantes.

NO QUEREMOS VOLVER A LA NORMALIDAD
QUEREMOS VOLVER A LA TIERRA



AMBULANTE

HACKEO
CULTURAL

HACKEAR
LA CRISIS CLIMÁTICA
EL FUTURO ES INDÍGENA